

審査員【 太田 輝昭 】

	浦 崎 多 恵 子	目 取 眞	荒 木	吉 村	出 原					
意図が明確で分かりやすい発問										
①授業最初の発問が分かりやすく、活動しやすい(3点)	2	3	3	3	3					
②無駄な発問(とりあえず発問)がない(3点)			1	2	1					
③発問が意図を持って組み立てられている(3点)										
小計	2	3	4	5	4					
明確で端的な作業指示										
①指示が端的で短い(3点)	3	3	3	3	3					
②数種類の作業指示を使い分けている(3点)	1	1	1	1	1					
③発問と作業指示がセットになっている(3点)										
小計	4	4	4	4	4					
あたたかな表情(笑顔)										
①授業の開始を笑顔で始めている(1点)	1	1	1	1	1					
②あたたかな笑顔を最後まで保持している(1点)	1	1	1	1	1					
③場面に応じて表情を豊かに使い分けている(1点)	1		1							
小計	3	2	3	2	2					
適切な声の大きさとトーン										
①教室全体に通る声で授業をしている(1点)	1	1	1	1	1					
②穏やかであたたかい声のトーンで授業をしている(1点)	1	1	1	1	1					
③語尾の一語まで明晰に発音している(1点)										
小計	2	2	2	2	2					
子供への目線(子供と目が合う)										
①子供が発言する時にはその子供を見ている。(板書などをしていない)(1点)	1	1	1	1	1					
②一人の子供が発言している場合でも全体への目配りをしている(1点)		1	1	1	1					
③教師が教科書などを範読するような場合でも子供たちと目線を合わせようとしている(1点)										
小計	1	2	2	2	2					
適切な立ち位置(発言時や個別対応時)										
①教卓の前だけに留まっていない。逆に動きすぎてもいない(1点)	1	1	1	1	1					
②大切な発問の時には体を止めて子供たちに向かっている(1点)	1	1	1	1	1					
③場面に応じて子供の席に近づくなど適切な立ち位置をとっている(1点)			1							
小計	2	2	3	2	2					
適切な動線(机間巡視時や個別対応時)										
①教室で子供と教師が動きやすいように配慮している(1点)	1	1	1	1	1					
②ノートを持ってこさせる時の子供たちの動きに配慮している(1点)					1					
③机間巡視にロジックがあり公平な動きをしている(1点)										
小計	1	1	1	1	2					
授業の心地よいスピード感(空白、リズムやテンポ)										
①活動と活動を重ねるように指示をしている(1点)	1	1	1	1	1					
②作業を早く終えた後、10秒以上待たされている子供がいない(1点)	1	1	1	1	1					
③どの子供も集中して作業している	1									
小計	3	2	2	2	2					
子どもへの対応(非言語的な対応を含む)										
①授業中のほめ言葉が具体的で豊富である(1点)	1	1	1	1	1					
②授業開始場面で離席している子供への適切な対応ができる(1点)	1	1	1	1	1					
③授業中に不規則発言をする子供への適切な対応ができる(1点)										
小計	2	2	2	2	2					
授業時間の厳守										
①時間通りに授業が終わる(1点)	1	1	1	1	1					
②開始時刻と同時に授業が始まる(1点)	1		1	1	1					
③予定の授業進度を守る(1点)										
小計	2	1	2	2	2					
合計得点	22	21	25	24	24					

審査員【 片桐 功 】

	浦 崎 多 恵 子	目 取 眞	荒 木	吉 村	出 原					
意図が明確で分かりやすい発問										
①授業最初の発問が分かりやすく、活動しやすい(3点)	3	3	3	2	3					
②無駄な発問(とらえず発問)がない(3点)	2	2	2		2					
③発問が意図を持って組み立てられている(3点)										
小計	5	5	5	2	5					
明確で端的な作業指示										
①指示が端的で短い(3点)	3	2	3	3	3					
②数種類の作業指示を使い分けている(3点)	1		2	2	2					
③発問と作業指示がセットになっている(3点)										
小計	4	2	5	5	5					
あたたかな表情(笑顔)										
①授業の開始を笑顔で始めている(1点)	1									
②あたたかな笑顔を最後まで保持している(1点)	1									
③場面に応じて表情を豊かに使い分けている(1点)										
小計	2									
適切な声の大きさとトーン										
①教室全体に通る声で授業をしている(1点)	1	1	1	1	1					
②穏やかであたたかい声のトーンで授業をしている(1点)	1	1	1							
③語尾の一語まで明晰に発音している(1点)										
小計	2	2	2	1	1					
子供への目線(子供と目が合う)										
①子供が発言する時にはその子供を見ている。(板書などをしていない)(1点)	1	1	1	1	1					
②一人の子供が発言している場合でも全体への目配りをしている(1点)	1	1	1							
③教師が教科書などを範読するような場合でも子供たちと目線を合わせようとしている(1点)	1	1	1							
小計	3	3	3	1	1					
適切な立ち位置(発言時や個別対応時)										
①教卓の前だけに留まっていない。逆に動きすぎてもいない(1点)		1	1	1	1					
②大切な発問の時には体を止めて子供たちに向かっている(1点)		1	1							
③場面に応じて子供の席に近づくなど適切な立ち位置をとっている(1点)										
小計		2	2	1	1					
適切な動線(机間巡視時や個別対応時)										
①教室で子供と教師が動きやすいように配慮している(1点)	1	1	1	1	1					
②ノートを持ってこさせる時の子供たちの動きに配慮している(1点)										
③机間巡視にロジックがあり公平な動きをしている(1点)										
小計	1	1	1	1	1					
授業の心地よいスピード感(空白、リズムやテンポ)										
①活動と活動を重ねるように指示をしている(1点)	1		1	1	1					
②作業を早く終えた後、10秒以上待たされている子供がいない(1点)	1			1						
③どの子供も集中して作業している	1									
小計	3		1	2	1					
子どもへの対応(非言語的な対応を含む)										
①授業中のほめ言葉が具体的で豊富である(1点)	1		1		1					
②授業開始場面で離席している子供への適切な対応ができる(1点)										
③授業中に不規則発言をする子供への適切な対応ができる(1点)										
小計	1		1		1					
授業時間の厳守										
①時間通りに授業が終わる(1点)	1		1	1	1					
②開始時刻と同時に授業が始まる(1点)	1		1	1	1					
③予定の授業進度を守れる(1点)			1							
小計	2		3	2	2					
合計得点	23	15	23	15	18					